

Yokozuna, den högst rankade av alla Sumo, är mongol. Han heter Asasyoryu och vann höst-turneringen i Grand Sumo som avslutades förra helgen. Tre gånger om året tävlar man på Ryogoku Kokugikan, den traditionella arenan för Sumobrottning i Tokyo. Turneringen pågår i femton dagar och avgörs genom poäng för flest vunna matcher. Varje dags schema är detsamma och vem som möter vem inom sin avdelning avgörs genom lottning. Under morgonen och förmiddagen fram till en bit in på eftermiddagen tävlar juniorerna. De har alla svarta bälten och inga särskilda frisyrer. Vissa av dem har inte ens håret uppsatt eftersom de helt saknar rankningsgrad. Juniorsmatcherna avverkas ganska snabbt och brottarna ramlar åt alla håll och kanter. Flera hamnade i knät på domarna som sitter på golvet nedanför runt dohyon. Det är stiltigt, klumpigt, roligt och sorgligt på en gång, som Chaplin. Efter lunch anländer proffsen. Vid södra grinden möts de av en hop supportrar med kameror. Jättelika med stenansikten i mönstrade kimonos, strama frisyrer och klapprande träflip-flop-tofflor, hälsar de hövligt på grindvakterna, ofta äldre f d Sumo-brottare, släntrar genom hopen av fnittrande fans och lämnar efter sig en stark lukt av hårvax. Och spänningen på arenan ökar. Det är nästan fullt på läktarna. Personalen från tehusen springer mellan raderna av åskådare och levererar beställningar och visar folk till sina platser. Juryo, första avdelningen av proffs-brottare, paraderar runt dohyon i handgjorda färgglada förkläden och sen börjar showen. Proffs-rikishi innehar privilegiet att kasta salt i dohyon och kan psyka sin motståndare i upp till fyra minuter innan matchen inleds. På Senshuraku, tävlingens sista dag, stod den avgörande matchen mellan Yokozuna Asasyoryo och Megashira Kotooshu. Kotooshu från Rumänien är drygt två meter lång och mer muskulös än fet. Han förlorade förmodligen på obalans. Eftersom han har tyngdpunkten högre än sin motståndare riskerar han att bli hävd eller trickad ut ur ringen. Trots det är Kotooshu en mycket aktad Sumo. Han var enastående nära vinst med tanke på sin långt lägre rang, fem steg ned från Yokozuna, och japansk TV gjorde reportage från hembyn i Rumänien med hans mycket stolta föräldrar.

Kira Carpelan
för Expressen Kultur
2005